

Curriculum

Klassiek ballet

Klassiek ballet is, zoals de naam het zegt, een klassieke dansstijl die ontstaan is aan het hof van Italië. Nadien waaide de techniek over naar Frankrijk waar het erg populair werd. Wereldwijd worden alle ballettermen vandaag de dag nog steeds in het Frans benoemd. Bij klassiek ballet worden elegante bewegingen uitgevoerd op klassieke muziek, soms op pointes. Techniek, kracht, lengigheid, evenwicht en muzikaliteit zijn kernbegrippen voor de dansstijl. Zowel jongens, meisjes, mannen en vrouwen kunnen klassiek ballet uitvoeren. Een balletles bouwt op van oefeningen aan de barre naar oefeningen in het midden en sprongen. Tijdens balletlessen wordt een balletpakje met collants gedragen, maar tijdens optredens wordt vaak een lange tule rok of een tutu gedragen.

Caractère

Caractère is een danssoort die ontstaan is uit volksdans. Vaak wordt klassiek ballet als basis genomen waarbij specifieke accenten toegevoegd worden. Het is een vrolijke stijl die erg gevarieerd kan zijn: van Spaans tot Hongaars of zelfs Moldavisch. Jongere leerlingen krijgen in onze balletschool een complete Caractère opleiding, startend aan de barre tot oefeningen in het midden en choreografie. Oudere leerlingen leren om de specifieke Caractère stijl te gebruiken in gedante mime en solo's. Vaak worden specifieke attributen gebruikt: een zwierende rok, speciale schoentjes met een lage hak, een tamboerijn, castagnetten, ...

Pas de deux

Pas de deux is een onderdeel van klassiek ballet waarbij met twee gedanst wordt. In bijna elk ballet wordt een pas de deux opgevoerd door een ballerino en een ballerina: Romeo en Julia, Doornroosje, het Zwanenmeer, de Notenkraker, ... Ook twee heren of twee dames kunnen een duet opvoeren. Sinds de 19e eeuw is er een vaste structuur voor de 'grand pas de deux': een entré, een duet, een solovariatie voor beide dansers en een coda. Bij pas de deux is het erg belangrijk om elkaar aan te voelen, samen muzikaal te zijn en elkaar te vertrouwen.

Neo klassiek

Neo klassiek is, zoals de naam doet vermoeden, een nieuwere vorm van klassiek ballet waarbij de klassieke techniek de basis vormt. Er worden echter kleine verrassende elementen toegevoegd waardoor Neo klassiek gezien kan worden als voorloper van de huidige moderne dans. Vaak wordt geëxperimenteerd met nieuwe bewegingen (bijvoorbeeld parallel in plaats van uitgedraaid) en nieuwe verplaatsingen (allerlei patronen in de ruimte). Tijdens een Neo klassieke balletles wordt een balletpakje gedragen om comfortabel te kunnen bewegen. Voor een Neo klassiek optreden wordt meestal geen tutu gedragen. Vaak wordt voor een elegante aansluitende outfit gekozen, al dan niet met een lange voile rok.

Jazz

Jazz is een zeer toegankelijke dansstijl die uitgevoerd wordt op hippe radio-hits. In vergelijking met klassiek ballet is deze dansstijl veel vrijer en lossier. Lichte isolaties van het hoofd, de schouders, de heupen, ... worden gebruikt om de choreografie interessant te maken.

Modern-Jazz

Modern-Jazz is net als Jazz een losse en toegankelijke dansstijl. Er worden moderne accenten toegevoegd waardoor de dans iets sensueler wordt.